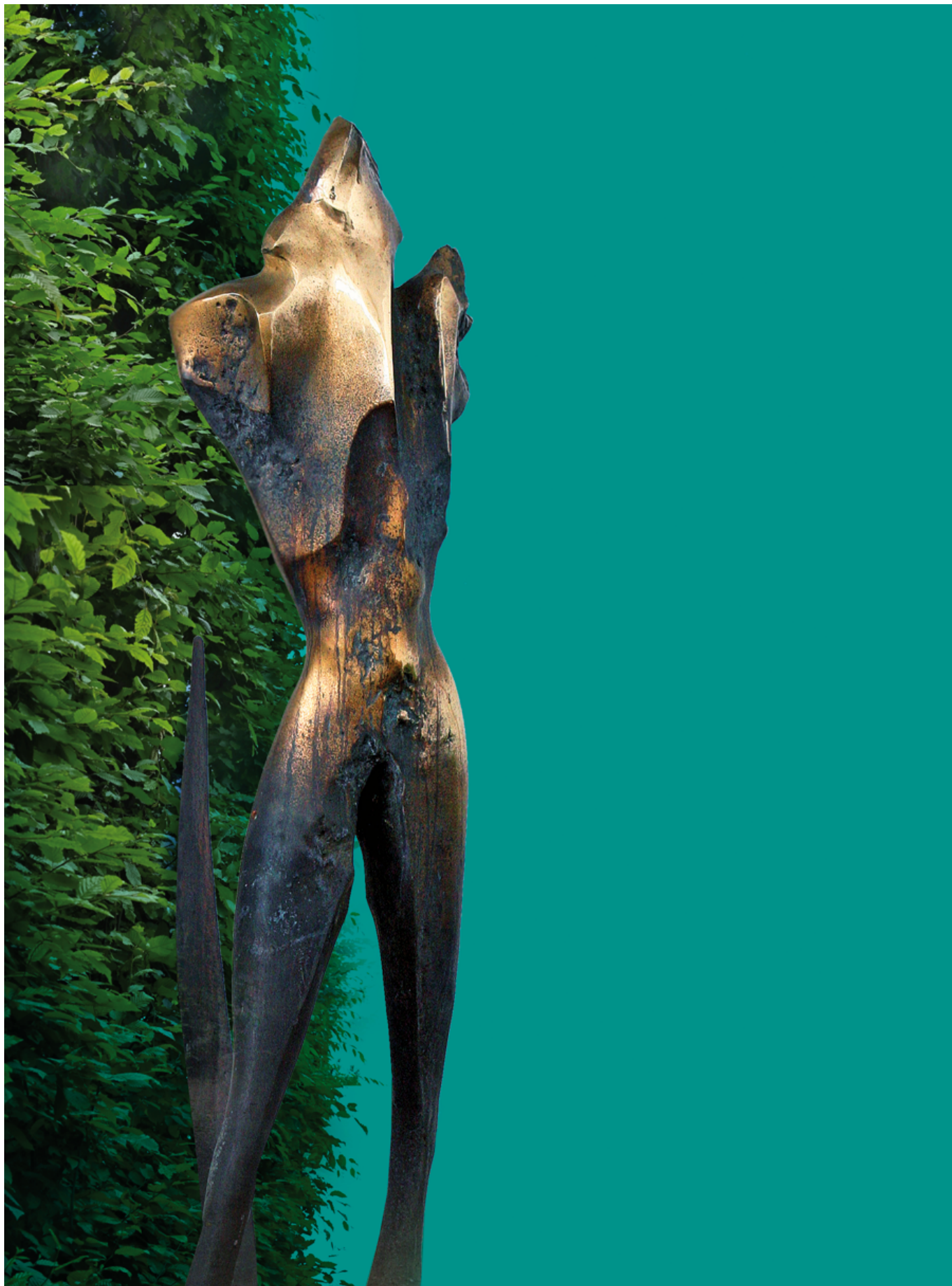

Figury niespokojne. Wystawa rzeźby ze zbiorów Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku



Tags

- [Wystawy czasowe](#)

Figury niespokojne

Wystawa rzeźby ze zbiorów Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

14 lipca–10 października 2022 r.

Ogrody Królewskie

Od klasycznych przedstawień przez neoekspresjonizm po formy abstrakcyjne. Rzeźby wybitnych artystów ze zbiorów Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku prezentowane w przestrzeni ogrodów Zamku Królewskiego w Warszawie to propozycja wyjścia poza tradycyjnie pojmowaną przestrzeń muzealną i rozszerzenia doświadczenia odbioru sztuki. Rzeźby wprowadzają do ogrodów zamkowych nowy zestaw znaczeń, naznaczają przestrzeń swoim charakterem, a zwiedzającym dają możliwość wyjątkowego kontaktu ze sztuką poprzez doświadczenie jej w szczególnym miejscu, scenerii i świetle. Ogrody stają się tym samym rozszerzeniem przestrzeni muzealnej, jednocześnie żyjąc rytmem odwiecznych praw natury - zgodnie z ideą „Muzeum w zgodzie z naturą”.

Wystawa *Figury niespokojne* jest okazją do zapoznania się z wycinkiem czołowej polskiej kolekcji rzeźby współczesnej, pochodzącej ze zbiorów Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Wystawa opiera się na wyborze rzeźb związanych z szeroko pojmowaną figuracją, rozumianą jako niewyczerpane źródło inspiracji. Prezentowane prace ukazują przemiany stylistyczne i formalne zachodzące w rzeźbie polskiej od lat 60. do współczesności. Ekspozycja plenerowa obejmuje kilkanaście obiektów stanowiących wybór przedstawień: od klasycznych przez neoekspresjonistyczne aż po abstrakcyjne. Na wystawie eksponowane są prace wybitnych polskich rzeźbiarzy, m.in.: Barbary Zbrożyny, Zofii Woźnej, Jerzego Jarnuszkiewicza, Alfonsa Karnego, Tadeusza Łodzian, Adolfa Ryszki, Jacka Waltosia, Gustawa Zemły i Adama Myjaka.

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku to jedyny ośrodek rzeźbiarski w Polsce. Od ponad czterdziestu lat buduje reprezentatywny zbiór rzeźby polskiej, ze szczególnym naciskiem na prace powstałe w drugiej połowie XX wieku i współcześnie. Kolekcja obejmuje dzieła rzeźby współczesnej artystów polskich i zagranicznych w całej ich różnorodności ideowej, formalnej i materiałowej. Obecnie zbiór składający się z rzeźb, obiektów i instalacji liczy ponad 2000 prac. Większość dzieł pochodzi z okresu powojennego, chociaż w zbiorach są także realizacje z początków XX stulecia, jak chociażby prace Konstantego Laszczki, Wacława Szymanowskiego czy Stanisława Ostrowskiego, oraz z okresu międzywojnia, np. Katarzyny Kobro, Olgi Niewskiej, Jacka Pugeta i Augusta Zamojskiego. Ważną część kolekcji stanowią dzieła składające się na najnowszy rozdział historii rzeźby polskiej, zwłaszcza te powstałe w ostatnich latach. Dotyczy to przede wszystkim prac młodego pokolenia, które dzięki organizowanemu przez Centrum od trzech dekad Triennale Młodych miało możliwość artystycznego debiutu.



CENTRUM
RZEŻBY POLSKIEJ



OGRODY
ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku
Królewskiego w Warszawie
Obchodzona pod auspicjami UNESCO
Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wzajemności
Kultury

Mecenas Zamku Królewskiego



KGHM
POLSKA MIEDŹ

Partner Strategiczny Jubileuszu



TOTALIZATOR
SPORTOWY

Partnerzy Jubileuszu



NARODOWY
BANK POLSKI

Partnerzy Ogrodów Zamku Królewskiego



Park M®



EMERALLD®
WELCOME TO THE GREEN FUTURE

mower

Partnerzy Zamku Królewskiego



Patroni medialni



TELEWIZJA
POLSKA



LAVIE

STOLICA

Source URL:

<https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/aktualnosc/1488-figury-niespokojne-wystawa-rzezby-ze-z-biorow-centrum-rzezby-polskiej-w-orsku>