



Dokument

Remont_i_przebudowa_palacu_Pod_Blacha_16_na_9_24_10-5(2).ppt

Pałac Pod Blachą jeden z najcenniejszych zabytków Warszawy, późnobarokową formę otrzymał w następstwie przebudów w latach 1720-1760, a nazwę - ze względu na rzadkie w tym czasie pokrycie miedzianą blachą. Ocalały w czasie wojny, odrestaurowany w latach 1948-1949 wykorzystywany był na cele administracyjne i biurowe. W 1989 roku przekazany został Zamkowi Królewskiemu. Wykonane doraźnie prace remontowe pozwoliły na użytkowanie wewnątrz pałacowych w ograniczonym zakresie, tym bardziej że zły stan techniczny, m.in. ze względu na warunki geologiczne i ogólne zużycie substancji materialnej, drastycznie się pogarszał.

Przygotowany projekt remontu i rewitalizacji mógł zostać zrealizowany dopiero po przyznaniu środków z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego (umowa z wojewodą mazowieckim z dnia 20 września 2005 r. Nr Z/2.14/I/1.4/553/04/U/148/05) oraz wsparcia z budżetu państwa.

Realizując cele zapisane w Statucie Zamku Królewskiego, przywrócono pałac Pod Blachą do pełnej sprawności technicznej określając zarazem na nowo jego funkcje muzealne i edukacyjne. Dla tych potrzeb odtworzono podziały historyczne wewnątrz, dostosowując je w trakcie remontu do nowych zadań. Udostępniona została już nowa, stała ekspozycja kobierców Fundacji Teresy Sahakian oraz wielofunkcyjne pomieszczenia dydaktyczne. Trwają prace nad urządzeniem wewnątrz poświęconych ks. Józefowi Poniatowskiemu. Dla potrzeb socjalnych i administracyjnych pracowników ochrony i pomocy muzealnych pełniących służbę w Zamku i pałacu Pod Blachą, wygospodarowano pomieszczenia na poddaszu. Ze względów konserwatorskich oraz dla zapewnienia komfortu zwiedzającym do wewnątrz wystawowych wprowadzono klimatyzację, a na pomieszczenie tych i innych urządzeń technicznych wykonano specjalną komorę pod dziedzińcem. Z kostki granitowej i bazaltowej ułożona została nad nią nawierzchnia nowego dziedzińca, w przyszłości miejsce spotkań i wystaw plenerowych. Bezpośrednio przylegający do dziedzińca Apartament Ogrodzkiego, wykorzystany został na cele gastronomiczne, a znajdująca się w tym samym skrzydle tzw. Łoża Masońska jako sala multimedialna. W całym obiekcie wykonano badania i prace konserwatorskie, odsłaniające wszędzie tam gdzie było to możliwe dawne relikty przywracając wewnątrz zabytkowy charakter.

Elewacja otrzymała nową historyczną kolorystykę, a rzeźby i kamieniarkę poddano gruntownej konserwacji. Wyremontowany i unowocześniony technicznie pałac Pod Blachą oraz nowy bogaty program muzealny i oświatowy realizowany w jego wnętrzach stają się atrakcyjną propozycją skierowaną do wszystkich grup wiekowych mieszkańców Warszawy i dla turystów odwiedzających Stolicę, a zwłaszcza Stare Miasto wpisane na listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO.



Pałac Pod Blachą; fot.K.Stobiecki

Portal Unii Europejskiej

www.europa.eu.int

Portal funduszy strukturalnych Unii Europejskiej

www.fundusze-strukturalne.gov.pl

Portal Ministerstwa Rozwoju Regionalnego

www.mrr.gov.pl

Portal Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

www.mkidn.gov.pl

Portal Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego

www.mazowieckie.pl

Portal Mazowieckiego Urzędu Marszałkowskiego

www.mazovia.pl

Portal Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego

www.zporr.gov.pl/

Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/node/1058>