
Młodzi wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

6 listopada 2022 r. (niedziela), godz. **12.00**

Sala Koncertowa

Na niedzielnym koncercie wystąpi czworo solistów, którzy wykonają muzykę od barkowej po XX-wieczną, graną solo jak również z akompaniamentem fortepianu. Usłyszymy części koncertów na altówkę, wiolonczelę i skrzypce z towarzyszeniem fortepianu. Wiolonczelowa suita Bacha zabrzmii w wersji na altówkę a impresjonistyczny Debussy w transkrypcji na wiolonczelę z fortepianem. Bilety na koncert można nabyć w kasach Muzeum.

Równocześnie koncert będzie można obejrzeć na kanale Youtube Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

W programie:

Bach Chopin Debussy Elgar Forsyth Moszkowski Mozart Wieniawski

Wystąpią:

Fryderyk Midor - wiolonczela, Agnieszka Porzuczek-Trzeciak - fortepian; **Emanuel Ogrodniczek - altówka**, Urszula Ledwoń - fortepian; **Zosia Olesik - skrzypce**, **Maciej Smoląg - fortepian**; **Wojciech Walasek - fortepian**



Fryderyk Midor – 14 letni wiolonczelista, uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie Pani mgr Anny Tumidajskiej. Od 2017 roku jest również uczniem prof. Davida Grigoriana. Rozpoczął swoją przygodę z muzyką w wieku pięciu lat od nauki gry na gitarze. W wieku sześciu lat zaczął naukę gry na wiolonczeli w klasie pani mgr. Alicji Murzynowskiej. Fryderyk jest laureatem 41 polskich i międzynarodowych konkurów wiolonczelowych, gdzie w większości zdobywał pierwsze miejsca, Grand Prix i nagrody specjalne. W ciągu ostatnich dwóch lat były to; 12th Antonio Janigro International Cello Competition 2020 w Zagrzebiu, XI Internationale Karl Adler Musik Wettbewerb 2020 w Stuttgarcie, XV Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im K Wiłkomirskiego 2020 w Poznaniu, 3rd Gustav Mahler Prize Cello Competition 2021 w Jihlavie, 26 International Heran Cello Competition 2021 Usti nad Orlici , NorthEast Music Teachers Association Strings Competition 2021 w Summit USA, International Bach Solo Competition 2021 w Poznaniu, XV International Cello Competition Jan Vychytil 2021 w Pradze. Grał z Orkiestrą Kameralną Wratlavia pod dyrekcją prof. Jana Staniendy w ramach "Wieczorów w Arsenale 2019" oraz z orkiestrą Filharmonii Śląskiej pod dyrekcją Jarosława Szemeta w 2022 r. Oprócz gry na wiolonczeli lubi rysunek, podróże i koty. Stypendystą Funduszu Fryderyk jest od 2022 r.



Emanuel Ogrodniczek – 18-letni altowiolista, uczeń Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie im. Marcina Józefa Żebrowskiego w klasie mgr. Tomasza Ptaka. Swoją edukację muzyczną rozpoczął na skrzypcach ale po zakończeniu szkoły muzycznej I st. kontynuował naukę już na altówce. Emanuel jest laureatem konkursów, do ostatnich jego osiągnięć należą: 2 miejsce w konkursie altówkowym "Senzabasso Accompagnato" w Szczecinie, 3 miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Młodych Altowiolistów we Wrocławiu oraz 1 miejsce na Festiwalu Młodego Wirtuoza w Bydgoszczy. Brał udział w projekcie orkiestrowym organizowanym przez Adama Sztabę "Orchestra4Young" dla utalentowanych muzyków z całej Polski. Brał udział w koncertach min. w Operze Narodowej, Filharmonii Pomorskiej, Filharmonii Częstochowskiej. Stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2022 roku.



Zofia Olesik – 17-letnia skrzypaczka, uczennica prof. Marcina Baranowskiego w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu. Jest zdobywczynią I nagrody w XV edycji międzynarodowego konkursu adresowanego do młodych skrzypków - Konkursu im. Karola Lipińskiego i Henryka Wieniawskiego w Lublinie. Jej ostatnie osiągnięcia to: II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym „Kreutzer International Competition” w Brukseli, GRAND PRIX w III Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym „Jak Wieniawski”, I nagroda w „XI Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego” w Lublinie we wrześniu 2020 r. Zofia ma na swoim koncie liczne koncerty solowe z orkiestrą oraz koncerty organizowane przez Katowice Miasto Ogrodów. Brała udział w wielu kursach mistrzowskich i warsztatach skrzypcowych, m. in. w Mistrzowskim Kursie Skrzypcowym prof. Michaela Vaimana czy w Kursie Mistrzowskim prof. Florina Croitoru z National Music University in Bucharest. We wrześniu tego roku miała okazję wykonać jako solistka prawykonanie koncertu skrzypcowego Pawła Pudłó *Gears of Time* z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zabrzeńskiej z okazji 100-lecia nadania praw miejskich miastu Zabrze. Zofia otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska, jest tegoroczną stypendystką Morningside Music Bridge – międzynarodowych warsztatów dla młodych muzyków podczas, których pracowała pod kierunkiem Williama van der Sloota, Midori czy Noah Bendixa-Bargleya w New England Conservatory w Bostonie w USA. Stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2016 roku.



Maciej Smoąg – 19-letni pianista, absolwent warszawskiej OSM II st. im. Zenona Brzewskiego w klasie Karola Radziwonowicza. Maciej będzie towarzyszył Zofii zarówno w koncercie Mozarta jak i w Wariacjach Wieniawskiego.. Wielokrotnie mieliśmy okazję usłyszeć Maćka jako solistę na koncertach KFnRD zarówno w Muzeum Zamek Królewski w Warszawie jak i w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich. Maciej koncertował w kraju i za granicą m.in. we Frankfurcie n/Odrą z Brandenburgską Orkiestrą Państwową, Filharmonii Narodowej; Zamku Królewskim w Warszawie; domu urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli. W lipcu oraz sierpniu 2021 r. wykonał z kwintetem Filharmonii Gorzowskiej koncert fortepianowy e-moll Fryderyka Chopina w Słubicach oraz we Frankfurcie nad Odrą. Maciej nagrał płytę z kontredansami Stanisława Moniuszki oraz tańcami polskimi Romualda Twardowskiego zrealizowaną przez wydawnictwo Pani Twardowska. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, do jego osiągnięć z ostatnich lat należą: udział w konkursie Wirtuozi V4+ w Budapeszcie (2020 r.); II nagroda International Piano Festival Gloria Artis w Wiedniu (2020 r.); I miejsce oraz nagroda specjalna 1st International Online Competition „Magic Muse” w Moskwie (2021 r.); II miejsce Chopin 1st International Piano Competition for Children and Young Pianists w Stambule (2021 r.); wyróżnienie w XVII Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Chopinowskie Interpretacje Młodych Konin – Żychlin (2021 r.). Maciej otrzymał nagrodę MKDNIŚ za udział w programie i konkursie międzynarodowym Wirtuozi V4+. Jest stypendystą Marszałka Województwa Lubuskiego oraz absolwentem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.



Wojciech Walasek – 15-letni pianista z Mikołajowa, uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Witolda Lutosławskiego w Nysie, w klasie Pani Bogusławy Kos. Edukację muzyczną rozpoczął w 2014 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Kłodzku, w klasie fortepianu mgr Katarzyny Mąki. Wojtek jest laureatem konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, a do jego ostatnich osiągnięć należą: I miejsce – III Elbląski Konkurs Pianistyczny, Elbląg 2021 r., II miejsce – VI Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny, Szczecin 2021 r., III nagroda – Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Opus 2021, Kraków kwiecień 2021 r., I miejsce – I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. prof. Janiny Romańskiej – Werner, Kraków 2021 r., III miejsce – XXV Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny- Stefańskiej Żagań luty 2022 r., Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych ATMA 2022 r. Zakopane, kwiecień 2022, I miejsce – Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Wiosenne Impresje” Kraków 2022 r. Wojtek został stypendystą Funduszu w 2022 roku.

Młodym wykonawcom będą towarzyszyć pianiści kameraliści, związani z uczelniami wyższymi oraz szkołami muzycznymi: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak, Urszula Ledwoń.

Młodzi Wirtuozi - jest to projekt realizowany przez Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci we współpracy z Muzeum Zamek Królewski oraz Muzeum Łazienki Królewskie, promujący młodych, zdolnych muzyków będących podopiecznymi Funduszu.

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci to organizacja pozarządowa o statusie organizacji pożytku publicznego (OPP) założona w 1981 roku. Jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów. Głównym celem Funduszu jest pomoc wybitnie uzdolnionym uczniom w rozwijaniu zainteresowań naukowych i uzdolnień artystycznych, a także poprawa opieki nad zdolnymi dziećmi w polskim systemie edukacji. Przez Program ZDOLNI przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i instytucjami kultury, a także – z bardzo wieloma indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Uczestnicy programu mają szansę wziąć udział w licznych warsztatach badawczych, seminariach, spotkaniach i konsultacjach z najlepszymi specjalistami z danej dziedziny. Corocznie stowarzyszenie zaprasza utalentowanych nastolatków na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 9-10 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje dla nich około 20 publicznych koncertów i 3-4 wystawy. Część oferowanej pomocy to indywidualne stypendia celowe.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

Organizatorzy:



Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/node/1593>