



*Podglądanie Narcyza*

debata filozoficzna

**8 grudnia** (środa), godz. **18.00**

Wydarzenie zrealizowane zostanie w trybie online. Transmisja będzie dostępna na zamkowych kontaktach:  
Facebook oraz YouTube

Czy Caravaggio miał prawo namalować Narcyza? Co to za pytanie! Otóż Narcyz ogląda siebie samego w najintymniejszej chwili. Nic go od siebie samego nie oderwie. I Caravaggio przedstawia ten moment, podgląda, narusza intymność bohatera. Jak włamywacz, który - wślizgnąwszy się w opowiedzianą historię - następnie wpuszcza współników-widzów do środka. Czy tak wolno? Czy nasz wzrok nie zmienia sensu historii Narcyza?

To ważne pytanie, bo dotyczy również nas, współczesnych widzów. W epoce mediów społecznościowych narcyzm jest podobno dolegliwością powszechną. Współczesny narcyzm jest widowiskowy, wymaga bycia oglądanym. Co mówi nam o tym Caravaggio? Czy Narcyz chciał być przez niego namalowany?

Wariackie pytanie. Ale trzeba być odważnym, rozmawiając o tym genialnym malarzu. Naszych gości spytamy o splot teatralności, teologii, realizmu społecznego, erotyki i współczucia dla żywych, którym jest wielkie dzieło Caravaggia.

W debacie udział wezmą:

**Dr Grażyna Bastek** - historyk sztuki, kustosz malarstwa włoskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie. Specjalizuje się w historii nowożytnego malarstwa europejskiego i w technikach dawnych

mistrzów.

**Dr Mikołaj Chylak** – artysta wizualny i nauczyciel akademicki. Prowadzi Pracownię Malarstwa i Rysunku na Wydziale Wzornictwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**Dr Grzegorz Jankowicz** – filozof literatury, eseista, redaktor, krytyk i tłumacz. Dyrektor programowy Festiwalu Conrada. Redaktor działu kultury „Tygodnika Powszechnego”.

---

**Source URL:** <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/node/766>