



Patronat Narodowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości.

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2021.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE – MUZEUM
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

pl. Zamkowy 4, 00-277 Warszawa
informacja tel. +48 22 35 55 179
www.zamek-krolewski.pl



ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE – MUZEUM

Rok Niepodległości



Obchody święta 11 listopada w Warszawie, marszałek Józef Piłsudski
na pl. Saskim, zbiory NAC

Sierpień 1980, zbiory Europejskiego Centrum Solidarności,
fot. Wojciech Milewski

Strajk grudniowy w Stoczni Gdańskiej im. Lenina, zbiory Europejskiego
Centrum Solidarności, fot. Janusz Balanda Rydzewski

Szanowni Państwo,

zapraszamy do Zamku Królewskiego w Warszawie, gdzie z okazji Roku Niepodległości przygotowujemy bogaty program kulturalny i edukacyjny. Największym wydarzeniem wystawienniczym będzie obszerna ekspozycja *Znaki Wolności. O trwaniu polskiej tożsamości narodowej*, którą otworzymy w listopadzie. Wcześniej, w maju i czerwcu, na Dziedzińcu Wielkim pokażemy wystawę Instytutu Pamięi Narodowej – *Powstała by żyć*. W lipcu i sierpniu zagadnienia ustrojowe I i II Rzeczypospolitej podejmie wystawa *550-lecie parlamentaryzmu Rzeczypospolitej*, przygotowana przez Sejm RP.

W szczyt sezonu turystycznego natomiast proponujemy publiczności nieco lżejszą tematykę – twórczość portretową nadwornego malarza ostatniego króla Stanisława Augusta, pokazywaną w dwusetną rocznicę śmierci artysty. Wystawa będzie nosić tytuł *Marcello Bacciarelli (1731–1818). Najpiękniejsze portrety*.

Zapraszamy do Zamku także melomanów. Będą oni mieli okazję posłuchać utworów polskich kompozytorów w znakomitych wykonaniach podczas koncertów z cyklu *100 lat niepodległości*.

Różnorodny program edukacyjny będzie obfitował w wykłady, warsztaty i przedstawienia przygotowane dla różnych grup wiekowych.

Szczególne miejsce w naszej ofercie zajmują sesje i konferencje naukowe:

Bilans rozbiorów
18–19 października

Najwyższa Pani swoich praw... Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej
5 listopada

(Re)konstrukcja państwa. Sztuka w Europie Środkowo-Wschodniej
19–21 listopada

Emigracja powojenna depozytariuszem Rzeczypospolitej
6–7 grudnia



Szczegóły prosimy śledzić na naszej stronie internetowej:

www.zamek-krolewski.pl/rokniepodleglosci

Marcello Bacciarelli (1731–1818). Najpiękniejsze portrety

7 czerwca – 26 sierpnia 2018 r.

Wystawa *Marcello Bacciarelli (1731–1818). Najpiękniejsze portrety* ma uczcić dwusetną rocznicę śmierci jednego z najbardziej znaczących malarzy w dziejach Polski, którego dzieła w istotny sposób ukształtowały wyobrażenia na temat historii Rzeczypospolitej, i zaprezentować go jako wybitnego portreciście polskich elit doby Oświecenia. Na wystawie pokażemy ok. 40 portretów ze zbiorów: Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Łazienki Królewskie, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Narodowego w Krakowie, Fundacji im. Raczyńskich, Fundacji im. Ciechanowieckich, d'Ornano w Paryżu, lady Mansfield w Scone Palace w Perth (Szkocja), Akademii Świętego Łukasza w Rzymie, kolekcji prywatnej w Paryżu, oraz jeden z najważniejszych portretów Stanisława Augusta pędzla Bacciarellego: *Portret z gestem dyskusji* z Galleria degli Uffizi we Florencji. Obrazy ze zbiorów europejskich nigdy nie były pokazywane w Polsce. Zobaczymy wśród nich: portret Franciszka Salezego Potockiego, do niedawna uważany za zaginiony, portret Stanisława Augusta z klepsydrą i wizerunek bratanka króla oraz portrety lorda i lady Mansfieldów, namalowane w Warszawie na zamówienie ambasadora Szkocji. Ze zbiorów polskich – znakomity portret Stanisława Augusta z popiersiem Piusa VI z kolekcji Zamku Królewskiego czy Julii Duhamel jako dziewczynki z Muzeum Narodowego w Poznaniu.



Marcello Bacciarelli,
Portret Julii Duhamel Manteuffel z kotem,
Fundacja im. Raczyńskich przy Muzeum Narodowym w Poznaniu.
Fot. Pracownia Fotografii Cyfrowej MNP

Znaki Wolności. O trwaniu polskiej tożsamości narodowej

listopad 2018 – 31 marca 2019 r.

Wystawa jubileuszowa w eseistycznej formie ma zaprezentować refleksję nad istotą narodowej tożsamości. Główną oś problemową ekspozycji stanowić będzie ujęta chronologicznie historia walki o niepodległość w latach 1914–1989 oraz obrona i umacnianie narodowej tożsamości.

Ambicją twórców ekspozycji jest uzmysłowienie sieci powiązań między wybranymi dziełami sztuki, będącymi nośnikami symbolicznych znaczeń, a dokumentami historycznymi i doprowadzenie do nowych, zaskakujących zestawień, które wzmacniają narodowe treści. Celem autorów wystawy jest wskazanie w biegu historii podobnych sytuacji, w których znalazł się naród, analogicznych postaw ludzkich opartych na tym samym zbiorze wyznawanych wartości. Strukturę artystyczną stworzą arcydzieła sztuki polskiej: obrazy Jana Matejki, Jacka Malczewskiego i Maksymiliana Gierymskiego, a także prace artystów współczesnych (m.in. Józefa Czapskiego, Antoniego Rzęsy, Jerzego Kaliny, Leona Tarasewicza czy Wiesława Szamborskiego), komentujące wydarzenia historyczne i społeczne oraz ludzkie postawy.

Na wystawie znajdzie się ok. 500 obiektów, wśród nich także zdjęcia, filmy, archiwalne nagrania radiowe i prezentacje audiowizualne. Towarzyszyć jej będzie ekskluzywna publikacja w wersji polskiej i angielskiej, zawierająca eseje wybitnych polskich historyków.

Wystawa realizowana w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA.

Organizatorzy wystawy: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Ministerstwo Obrony Narodowej (Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej, Muzeum Wojska Polskiego), Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza.