

Tycjan – *Portret młodzieńca*

Pokaz obrazu w ramach cyklu *Arcydzieła na Zamku*

6 października 2023 – 21 stycznia 2024

***Portret młodzieńca* autorstwa Tycjana od 6 października będzie można oglądać   
w Zamku Królewskim w Warszawie w ramach cyklu *Arcydzieła na Zamku*. Pokaz obrazu poprzedzi specjalna sesja Międzynarodowego Komitetu Tycjanowskiego,   
w której udział wezmą prof. Bernard Jan Hendrik Aikema, przewodniczący komitetu, oraz specjaliści, którzy przeprowadzili konserwację dzieła we Włoszech.**

– To portret namalowany przez artystę jeszcze w początkach jego kariery, pomiędzy 1515 a 1530 rokiem. Przedstawia młodego człowieka w białej koszuli, ciemnej szacie i berecie. Obraz jest bardzo widowiskowy i znakomicie wpisuje się w tycjanowską manierę i styl malowania – powiedział prof. Wojciech Fałkowski, dyrektor Zamku Królewskiego   
w Warszawie.

Korpus wczesnych dzieł Tycjana (Tiziano Vecellio, 1488/1490-1576) ma charakter niejednorodny. Prezentacja w Zamku Królewskim w Warszawie dzieła przypisywanego temu artyście stanowi okazję do uzupełnienia obrazu twórczości mistrza renesansu   
o pomijany dotąd obiekt: *Portret młodzieńca*, obraz pochodzący z prywatnej kolekcji europejskiej.

Prezentowany portret to dzieło bardzo dobrze zachowane, niewielkich rozmiarów   
(40 x 30,5 cm), poddane niedawno pieczołowitej konserwacji. Obraz przedstawia popiersie mężczyzny w wieku około 18–20 lat, z długimi kasztanowymi włosami   
i młodzieńczym wąsikiem. Dzieło charakteryzuje typowa dla Tycjana „czułość”   
pociągnięć pędzla – mimo niewątpliwej tendencji idealizacyjnej artysta jawi się nam jako apologeta zmysłowości. Ze swobodą i precyzją rejestruje miękkość skóry, czerwień warg, subtelną grę cieni na policzku, brodzie, karku.

6 października o godz. 12.00 w Sali Senatorskiej Zamku Królewskiego w Warszawie odbędzie się sympozjum, w którym udział weźmie prof. Bernard Aikema, profesor historii sztuki z Uniwersytetu w Weronie, a także Caterina Canetti oraz dr Gianluca Poldi, konserwatorzy, którzy przeprowadzili prace nad dziełem Tycjana. Wydarzenie ma charakter otwarty.

*Portret młodzieńca* autorstwa Tycjana w Zamku Królewskim będzie można oglądać   
do 21 stycznia 2024 r. Obraz jest prezentowany w ramach ekspozycji stałej w godzinach otwarcia Zamku.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Więcej materiałów fotograficznych i graficznych dostępnych jest na zamówienie, zapraszamy   
do współpracy redakcyjnej.

**Kontakt dla mediów**: Paulina Szwed-Piestrzeniewicz, tel.: 22 35 55 346, 664 118 303

Anna Buczyńska, tel.: 22 35 55 221, 735 982 330, [media@zamek-krolewski.waw.pl](mailto:media@zamek-krolewski.waw.pl)