



MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNO-HISTORYCZNY

ZAMEK KRÓLEWSKI W DZIECIĘCEJ WYOBRAŹNI



EDYCJA 2025
W EUROPEJSKIEJ STOLICY

Konkurs dla uczniów szkół podstawowych.

- Zamek Królewski był i jest jedną z największych atrakcji w Polsce. Zapraszamy na wizytę w naszym muzeum a już dziś chcielibyśmy pokazać dlaczego jest to miejsce ważnej nie tylko dla Polski i Polaków ale dla całej Europy i wielu jej mieszkańców!



Dom i miejsce pracy władców

- W Zamku przez wiele lat mieszkali i pracowali królowie i królowe, którzy rządili Rzeczpospolitą – połączoną Polską i Litwą. Rzeczpospolitą zamieszkiwało jednak wiele narodów nie tylko Polacy i Litwini ale też przodkowie Ukraińców i Białorusinów, Żydzi, Niemcy, Ormianie, Tatarzy i wiele innych narodów. Królowie i ich żony pochodzili nie tylko z Rzeczypospolitej jak i z innych państw europejskich. Zobacz jakich!



Szwedzcy Wazowie

- Zygmunt III Waza, król z kolumny, który na stałe zamieszkał w Warszawie i rozbudował Zamek pochodził ze Szwecji. Był synem szwedzkiego króla i polskiej królowny Katarzyny. Żony Zygmunta – królowa Anna i Konstancja i jedna z jego synowych – królowa Cecylia Renata pochodziły z austriackiej dynastii (czyli rodziny królewskiej) Habsburgów.





- Królowa Anna, pierwsza żona Zygmunta III



- Królowa Konstancja, druga żona Zygmunta III



- Królowa Cecylia Renata, pierwsza żona Władysława IV



- Królowa Ludwika Maria, druga żona Władysława IV a po jego śmierci żona króla Jana Kazimierza. Przybyła z Francji a pochodziła z rodu włosko-francuskiego

- Król Władysław IV Waza

- Król Jan Kazimierz Waza

- Kolejni dwaj królowie Michał Korybut Wiśniowiecki i Jan III Sobieski pochodzili z polsko-litewskich rodzin. Jednak ich żony tak, jak poprzednie królowe przybyły z Austrii i Francji



- Król Michał i jego żona królowa Eleonora z austriackiej dynastii Habsburgów

- Król Jan III i jego żona królowa Maria Kazimiera. Przyjechała do Polski z Francji jako dziewczynka z dworem królowej Ludwiki Marii, a następnie poślubiła przyszłego króla Jana III.

- Kolejni dwaj królowie August II i August III pochodzili z niemieckiego rodu Wettynów. Rządzili Rzeczpospolitą i Saksonią – jednym z niemieckich państw. Żona Augusta III pochodziła jak wiele królowych z Austrii. Ich dzieci od najmłodszych lat uczyły się języka polskiego, niemieckiego i francuskiego. Rodzina często podróżowała pomiędzy Rzeczpospolitą a Saksonią



Król August II Mocny i Krystyna Eberhardyna

Król August III i ostatnia królowa Polski Maria Józefa

Dwory królewskie

- Każdy król, królowa a także dzieci królewskie mieli swoje własne dwory czyli grono doradców, zarządców, urzędników, nauczycieli, lekarzy, duchownych, tłumaczy, artystów, wojskowych a także osób odpowiedzialnych za porządek, bezpieczeństwo, kuchnię czy ubiór. Zawsze wśród dworzan było wielu specjalistów z wielu stron świata. Zwłaszcza wraz z królami i królowymi z innych państw przybywało na Zamek Królewski wielu cudzoziemców. Zobacz jak wyglądały orszaki w czasach królów! Za chwilę zobaczysz kilka fragmentów tzw. Rolki sztokholmskiej, długiego malowidła na papierze, na którym pokazano orszak królowej Konstancji Austriaczki. Chociaż wydarzenie miało miejsce w Krakowie, tak samo wyglądały orszaki królewskie w Warszawie.



- Malarz przedstawił ważne osoby nie tylko z Polski i Litwy ale też z innych państw, widać to nawet po bardzo różnych strojach. W końcu jest też piękna czarna kareta, którą jedzie panna młoda arcyksiężniczka Konstancja ze swoją matką. W orszaku jest też wielu austriackich dworzan królowej, którzy zamieszkali na stałe w Polsce i z czasem przeprowadzili się wraz z królową Konstancją i Zygmuntem III do Zamku w Warszawie.

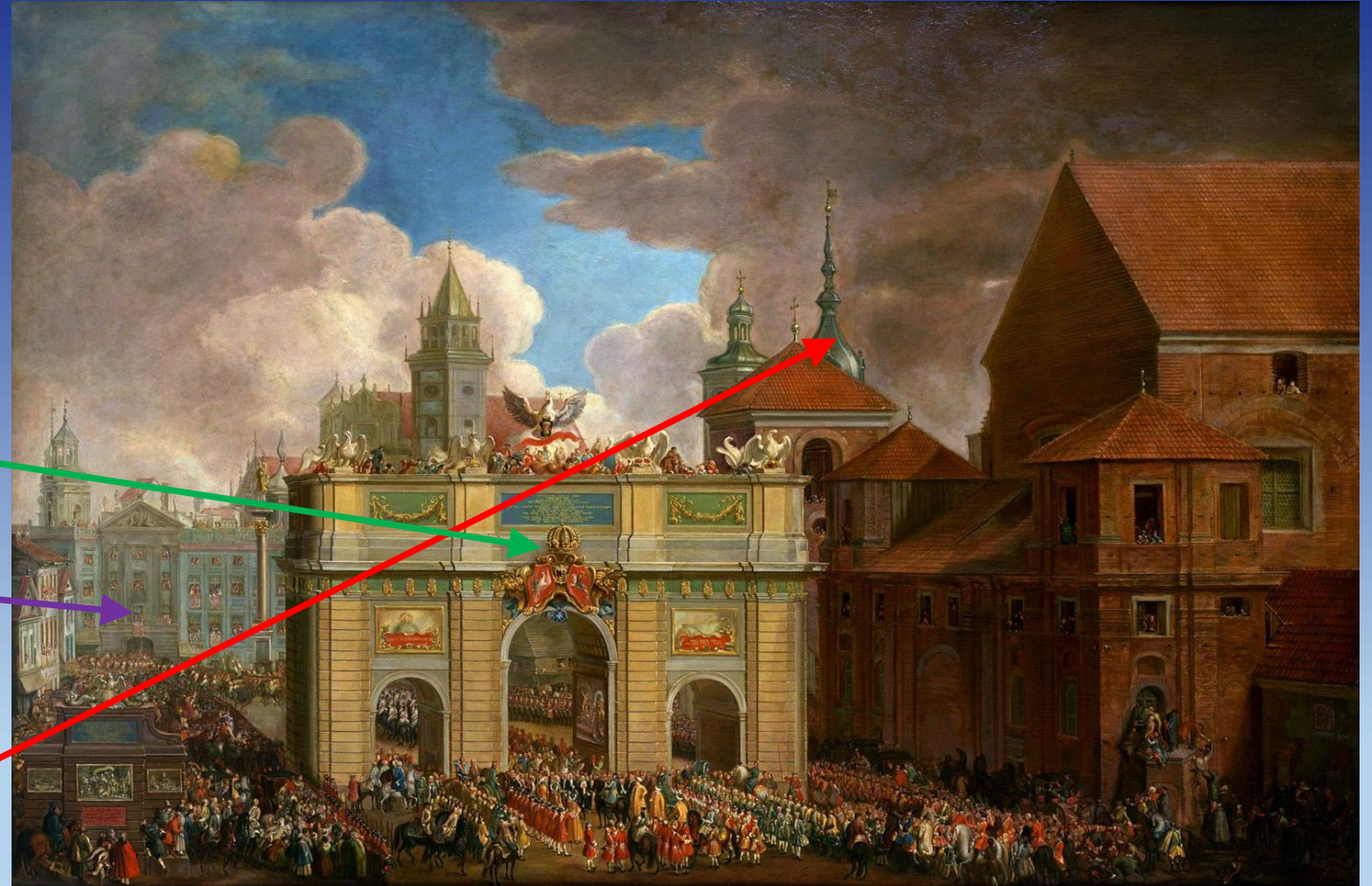
Jeśli chcesz zobaczyć całość rolki, możesz pobrać jej zdjęcia z naszej strony internetowej klikając [tutaj](#)



Tak jak z królową Konstancją przyjechało wielu dworzan i dwórek z Austrii tak z królową Ludwiką Marią przybyło grono francuskich dam dworu ale też architektów, artystów i wielu innych dworzan. Jej przyjazd do Rzeczypospolitej możecie zobaczyć na obrazach z epoki. Królowa przyплыnęła do Gdańska skąd wyruszyła do Warszawy.

Wjazd Augusta III do Warszawy przez łuk triumfalny w 1734 r.

- Na tym obrazie możesz zobaczyć scenę z Warszawy! Przez ustawioną specjalnie na powitanie nowego króla Augusta III i jego żony Marii Józefy **bramę triumfalną**.
- W tle widzimy nieistniejącą dziś **Bramę Krakowską**, przez którą wjeżdżano na teren wokół Zamku.
- Możesz też dostrzec identyczny jak dziś dach (tzw. Chełm) **wieży zegarowej**.





Poznajcie jednak nieco dokładniej kilku ważnych dworzan
i osób związanych z Zamkiem oraz ich dzieci!

Bernardo Bellotto zwany Canalettem

- Był włoskim artystą z Wenecji, specjalizował się w przedstawianiu widoków miast. Przez lata pracował na dworze ostatnich królów Augusta III i Stanisława Augusta. Na jego zamówienie króla Stanisława Augusta stworzył serię widoków dawnej Warszawy. Więcej obrazów znajdziesz na [naszej stronie](#) a przede wszystkim w Zamku.









- Część dworu, w tym budowniczych i kamieniarzy pracujących dla króla Stanisława Augusta Canaletto pokazał na obrazie *Widok Warszawy z tarasu Zamku Królewskiego*. Dziś można podziwiać go w Muzeum Narodowym w Warszawie

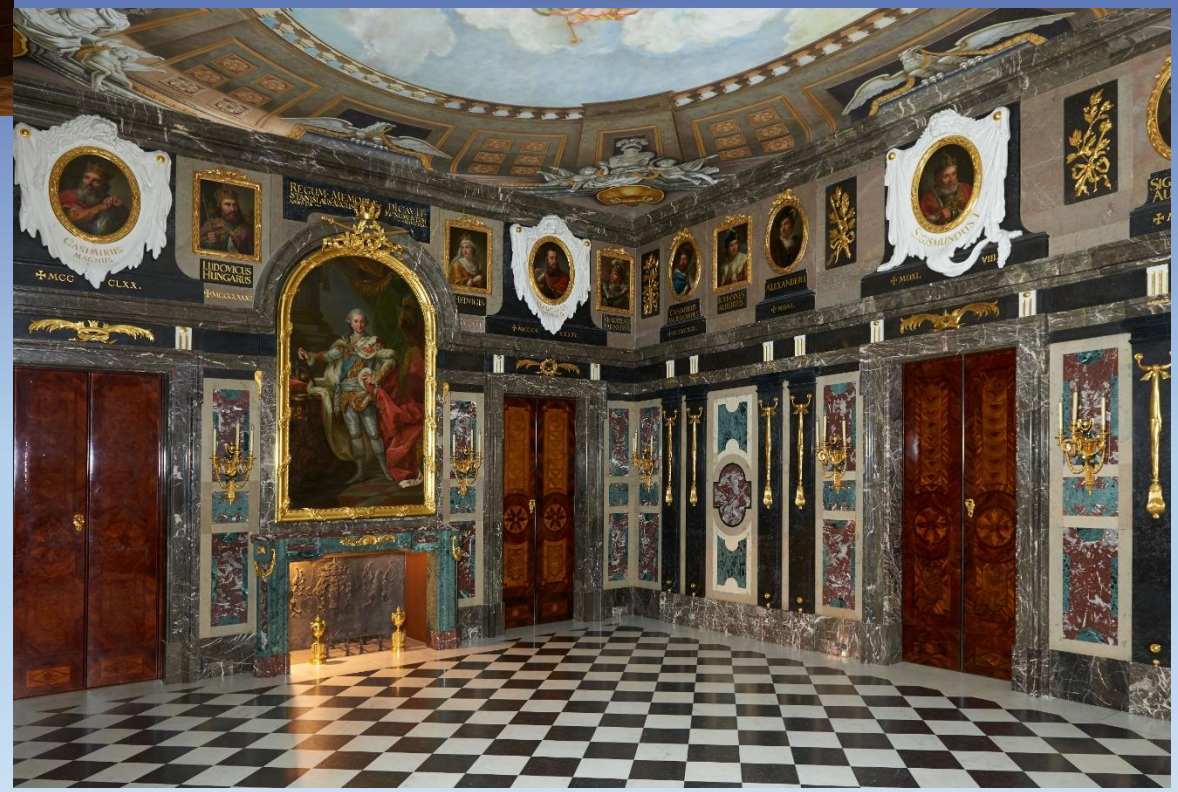
Marcello Bacciarelli

- Był włoskim artystą z Rzymu, Pracował na dworze króla Augusta III lecz najstynniejsze dzieła namalował dla Stanisława Augusta. Na jego zamówienie stworzył serię obrazów przedstawiających ważne wydarzenia, portrety wybitnych postaci jak też dekoracje wnętrz zamkowych.



- Bacciarelli był też dyrektorem szkoły malarskiej na Zamku Królewskim. Ponadto był blisko zaprzyjaźniony z królem i opiekował się królewskimi budynkami. Więcej obrazów znajdziesz na [naszej stronie](#) a przede wszystkim w Zamku. Jak zobaczysz na kolejnym slajdzie niektóre sale zamkowe są pełne dzieł Bacciarellego.





- Królowie często kupowali dzieła wielkich zagranicznych mistrzów. Do dziś możecie u nas zobaczyć obrazy tak znanych europejskich twórców jak:



„Uczony przy pulpicie” i „Dziewczyna w ramie obrazu” to dzieła jednego z najbardziej znanych artystów Rembrandta van Rijn. Zakupił je król Stanisław August.

- Znajdziesz u nas też dzieła innych europejskich twórców. Oto tylko kilka przykładów



Floris van Schooten „Stragan z warzywami i owocami”,
Niderlandy XVII w.



Melchior Hondecoeter „Kogut, kura z
kurczętami i gołębiami” Holandia XVII w.



Abraham von Beyeren, martwa natura, Holandia
XVII w.



Cornelius Norbertus Gysbrechts, „Trompe l'oeil ze
skrzypcami, przyrządami malarskimi i
autoportretem” Holandia XVII w.



- „Gabinet sztuki królewicza Władysława Zygmunta Wazy” to jedno z najciekawszych dzieł w naszej kolekcji. Obraz powstał po powrocie królewicza (przyszłego króla Władysława IV) z podróży po Europie zachodniej. Jako pamiątkę Władysław przywiózł wiele bezcennych obrazów i innych dzieł. Ukazano je na tym obrazie. Na pewno dawniej – 400 lat temu zdołały wniknąć do wnętrza warszawskiego Zamku.

Zamek i ważne wydarzenia

- Na Zamku znajdziesz też sale, gdzie miały miejsce ważne wydarzenia, które miały znaczenie nie tylko dla Rzeczypospolitej ale też dla innych państw!

Dawna Sala Poselska

- Miejsce, gdzie 400 lat temu przedstawiciele szlachty – posłowie podejmowali najważniejsze decyzje, także te, dotyczące stosunków z innymi państwami



Nowa Sala Poselska

- Po stu latach przeniesiono miejsce obrad na piętro Zamku do nowej Sali poselskiej, którą widzisz na zdjęciu



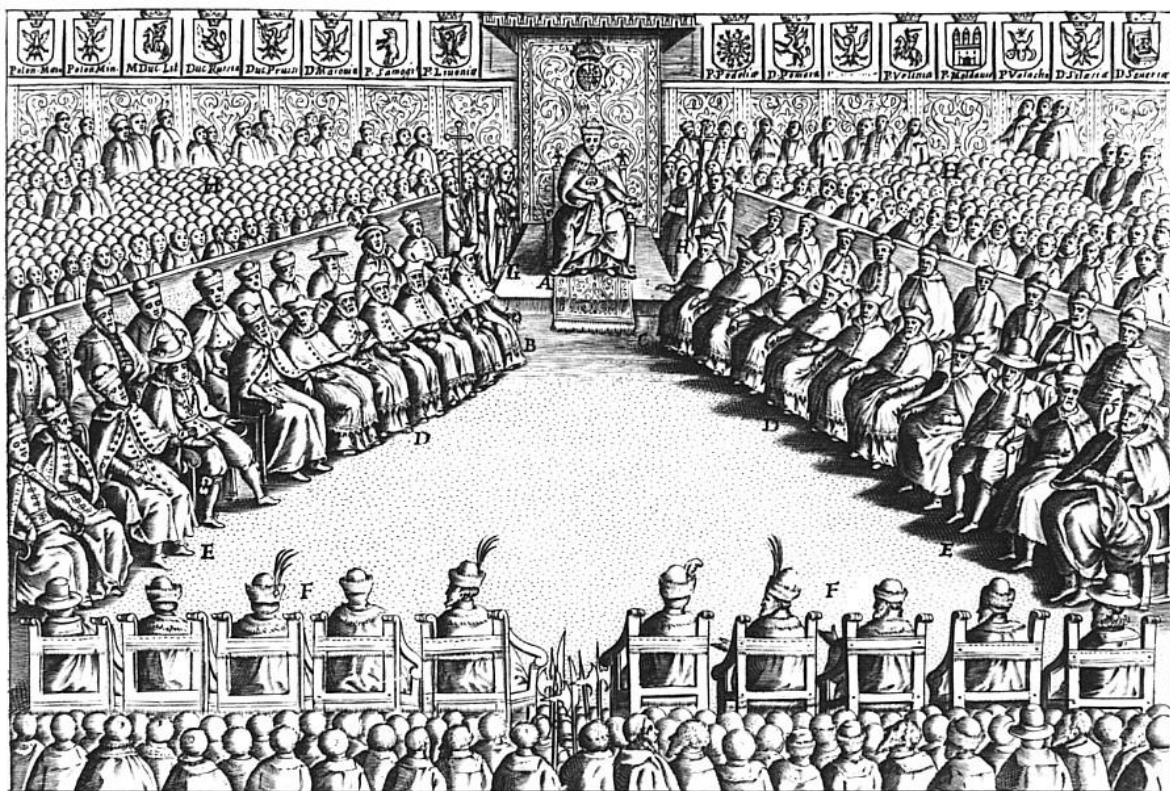
Sala Senatorska

- Kiedy posłowie rozmawiali o najważniejszych sprawach w Sali poselskiej, król i najważniejsi urzędnicy - senatorowie obradowali w Sali Senatorskiej. Tu też kończyły się sejmy wspólną decyzją, posłów, senatorów i króla. Niekiedy przyjmowano tu zagranicznych posłów od innych królów



Połączone obrady sejmu Rzeczypospolitej – króla, senatu i sejmu

na dawnych grafikach z czasów Zygmunta III i Jana III



A. Sacra Regia Maiestas. B. Archiepis. C. Gnesnen. Primas Regni. D. Archiepis. Leopoliens. E. Episcopi Senatores. F. Palatini, Castellani, Senatores. G. Magistratus et Officiales Regni et Magni Ducatus Lithuaniae. H. Senatores. I. Officiales Curiae, Aulici, et Secretarij R. S. M. J. Nobiles Regni et Mag. Duc. Lith.
 Jacobus Laurer, 1622. Romae in Privilegio Summi Pontificis



A. The Present King in his Throne.
 BB. The ten Crown Officers.
 C. The A. Bp. of Gnesna wth Cross born behind him.
 DDDD. The other Ecclesiasticall Senators.
 EEEEE. Foreign Embassadors admitted only to y^e Diet of Election.
 FFFFFFF. The Palatins & Castellans in y^e three Rows on each side.
 GGGGGG. The Deputys in the two back Rows on each side.
 H. The Nuncio Marshall or Speaker of Deputys.
 IIIII. Vacant seats for such others as are sometimes admitted.
 1. The Arms of Poland. 2. The Arms of Lithuania.

Dawna Sala Audiencyjna

- Często zagraniczni goście (podróżnicy, naukowcy, artyści itp.) starali się o audiencje u króla – czyli osobiste spotkanie z władcą. Miejscem takich wizyt była między innymi sala, którą widzisz na zdjęciu obok



Sala Tronowa

- Jednak najważniejsi goście na Zamku czyli zagraniczni posłowie i ambasadorzy, którzy w imieniu władców innych państw załatwiali ważne międzynarodowe sprawy takie jak: podpisywanie traktatów i omawianie polityki, właśnie w tej sali byli oficjalnie witani przez króla Stanisława Augusta.



Gabinet Monarchów Europejskich

- Ta jedna z najbogatszych zamkowych sal powstała aby król z zagranicznymi posłami i ambasadorami mógł w niej bardziej bezpośrednio porozmawiać. W Gabinetecie Monarchów Europejskich złoczone i malowane ściany zdobią portrety władców rządzących najważniejszymi państwami w Europie w XVIII w.



- Na tym rysunku naszkicowano króla Zygmunta III na tronie, który w obecności senatorów przyjmuje delegację z obcego państwa



- Jedną z najbardziej nietypowych zagranicznych „wizyt” w długiej historii Zamku był pokłon złożony królowi Zygmuntovi III w 1611 r. przez obalonego cara moskiewskiego Wasyla Szujskiego i jego rodzinę.

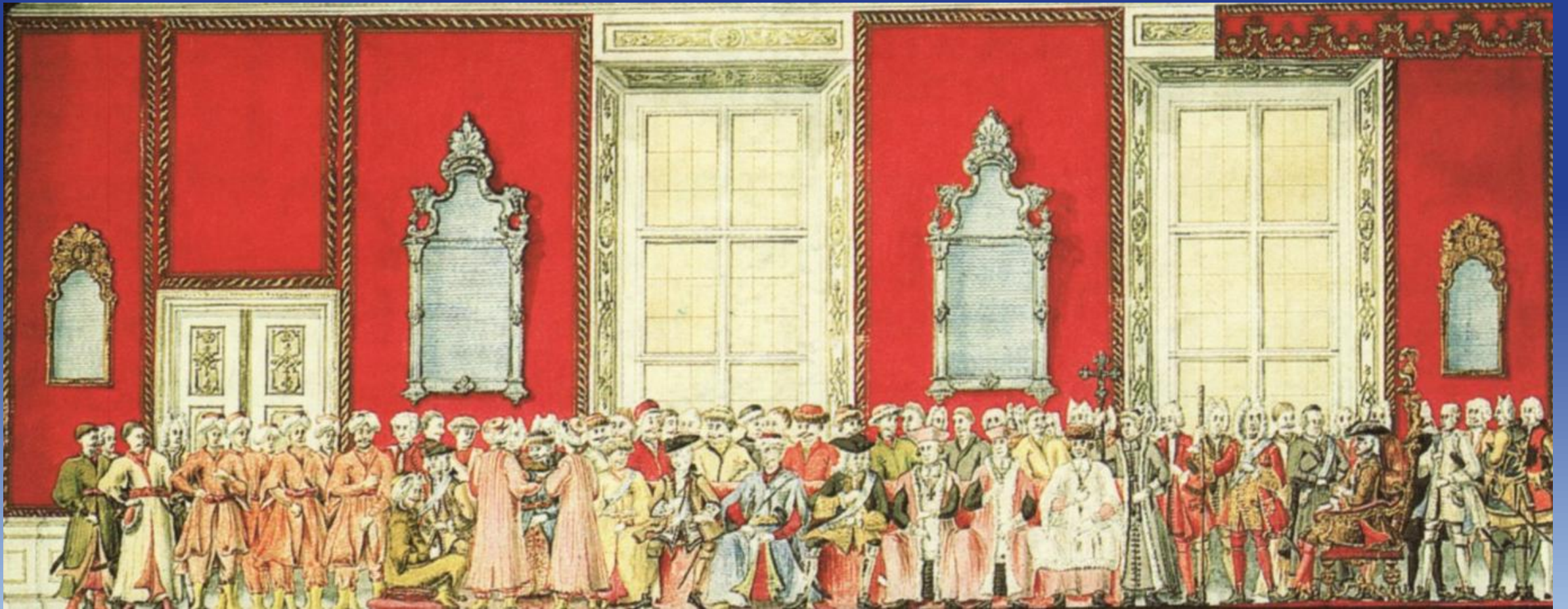


- Tę samą scenę namalował nadworny malarz królów z dynastii Wazów – Włoch Tomasz Dolabella. Przez lata malowidło zdobiło jedno z najważniejszych pomieszczeń w Zamku!

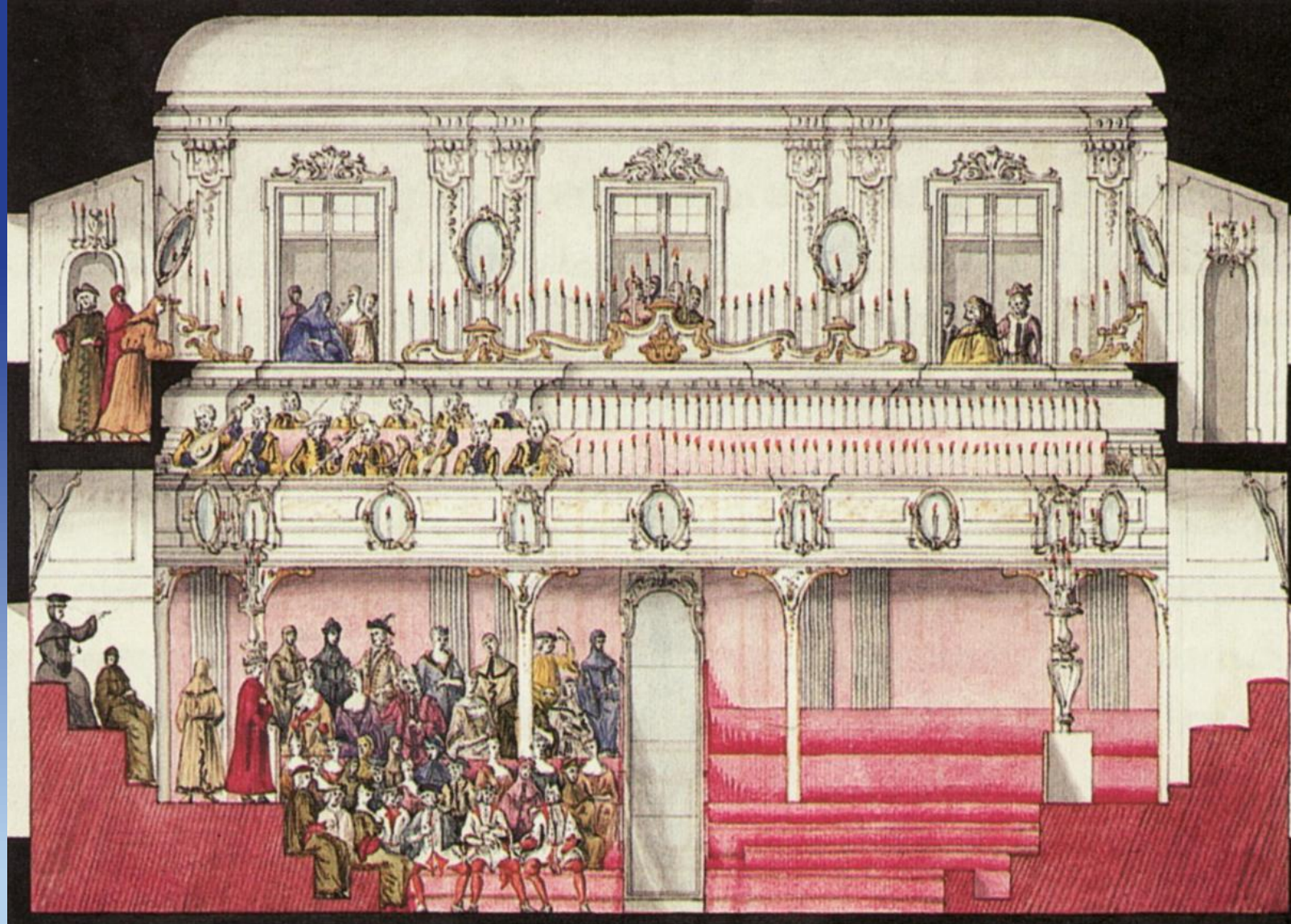




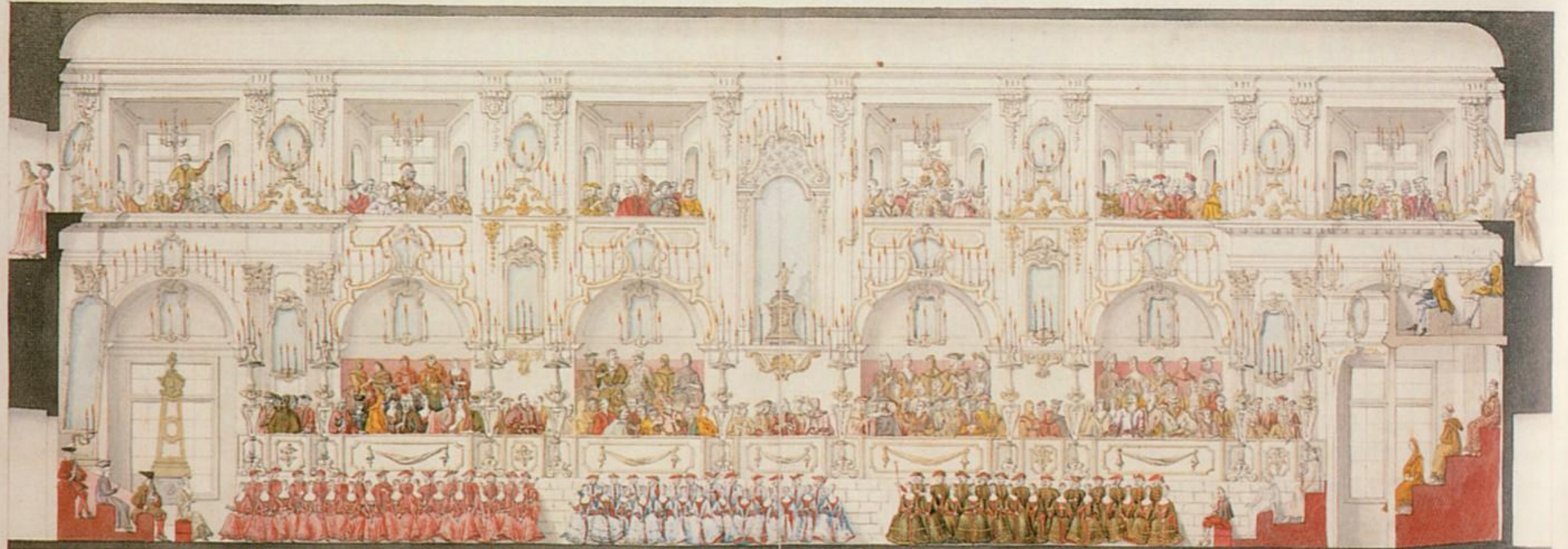
- Przedstawił je też ponad 200 lat później Jan Matejko.



- A tu namalowano podobną scenę, jednak wydarzyła się 100 lat później. Malowidło pokazuje przyjęcie posła tureckiego przez króla Augusta II. Z łatwością zauważysz posła siedzącego na poduszce i ważnych dostojników polskich i litewskich oraz tureckich w charakterystycznych wschodnich strojach.



- Często posłowie, przebywający w Warszawie ważni zagraniczni goście i dworzanie uczestniczyli, zwłaszcza w okresie karnawału w zabawach, balach i koncertach. Niektóre na szczęście uwieczniono na obrazach i rysunkach



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
m. C. C.

XIX w. – czasy zaborów

- Po utracie niepodległości Zamek był zajęty przez wojska i urzędników pruskich, następnie gościł w nim Napoleon Bonaparte. Później korzystali z niego carscy urzędnicy i wojskowi jak też niekiedy także sami władcy Rosji.
- Na obrazie widzisz scenę, kiedy Napoleon przyjmuje i przyznaje rentę mężczyźnie uważanemu za najstarszego wówczas Polaka.



W czasach II. Rzeczypospolitej

- W wyniku pierwszej wojny światowej zmieniły się granice Europy. Wśród odrodzonych i nowopowstałych państw znalazła się także Polska. To właśnie na Zamku w czasie wojny działały pierwsze polskie władze. Co prawda zależne od Niemców i Austro-Węgier jednak powoli odbudowujące kraj po latach niewoli.



Od 1926 r. na Zamku mieszkał i urzędował prezydent.



- Pokój prezydenta Ignacego Mościckiego z oryginalnymi pamiątkami z czasów międzywojennych.



- W czasach II Rzeczypospolitej Zamek znów stał się jednym z głównych gmachów reprezentacyjnych. Jak w czasach królów witano i podejmowano tu przedstawicieli innych państw, organizowano bale z udziałem ambasadorów i wręczano najważniejsze odznaczenia.





- Jedną z ważniejszych przedwojennych wizyt na Zamku był pobyt króla Afganistanu Amanullah Khan (siedzi przy stoliku obok prezydenta Mościckiego). Towarzyszą im żony królowa Surijska i pierwsza dama Michalina Mościcka (przy stoliku po prawej stronie zdjęcia). Wizyta miała miejsce wiosną 1928 r. W tym momencie Zamek stał się miejscem nie tylko europejskiego ale wręcz światowego wydarzenia!



- 9 lat później w 1937 r. Polskę odwiedził król Rumunii Karol II z synem Michałem. Część uroczystości odbyła się na Zamku Królewskim





- Odbudowa Zamku Królewskiego w latach 1971-84 była wielkim dziełem polskiego społeczeństwa ale pomoc materialna służyła także zza granicy. Zwłaszcza od polonii.





- Zamkowi Królewskiemu подарowano też wiele mebli i dzieł sztuki takie jak: fotele i sofy w Sypialni Królewskiej od Wielkiej Brytanii, biurko w Gabinecie od rządu Francji, portrety królewskie od muzeów niemieckich.

Zamek to nie tylko historia!

Zamek po jego odbudowie odwiedziło wiele ważnych osób. Odbywają się tu ważne spotkania rządzących i międzynarodowe imprezy. Na zdjęciu widzisz królową Danii Małgorzatę II, która gościła na Zamku w 1993 r. A czy poznasz królową ze zdjęcia na kolejnym slajdzie?





To oczywiście królowa Wielkiej Brytanii Elżbieta II w czasie wizyty na Zamku w 1996 r.

Na Zamku odbywały się też spotkania z prezydentami Stanów Zjednoczonych



To kolejny przykład ważnych nie tylko dla Europy ale też dla świata wydarzeń. Na tej fotografii możecie zobaczyć prezydenta USA Billa Clintona z prezydentem Polski Aleksandrem Kwaśniewskim na zamkowym dziedzińcu, w trakcie wizyty w 1997 r.

Na Zamku Królewskim w lipcu 2017 r. gościł prezydent USA Donald Trump



- Zdjęcia pochodzą ze strony prezydent.pl. Tam też znajdziesz więcej informacji na temat tej wizyty



A to wydarzenie pewnie większość z Was pamięta



- To oczywiście wizyty prezydenta USA Joe Bidena na Zamku Królewskim 26 III 2022 r i 21 II 2023 r. Więcej zdjęć i relacji znajdziesz na naszej zamkowej stronie internetowej:
- <https://zamek-krolewski.pl/strona/aktualnosc-i-komunikaty/1707-ukraina-nigdy-nie-bedzie-zwyciestwem-rosji-przemowienie>
- <https://zamek-krolewski.pl/aktualnosc/1341-prezydent-stanow-zjednoczonych-joe-biden-przemowil-na-zamku-krolewskim>





- Wizyta prezydenta Ukrainy Wołodymyra Zełenskiego i wspólne wystąpienie z prezydentem Polski 5 kwietnia 2023 r.

- Więcej zdjęć i informacji na naszej stronie internetowej <https://www.zamek-krolewski.pl/strona/aktualnosci-i-komunikaty/1735-co-nam-obca-przemoc-wziela-szabla-odbierzemy-przemowienie>



W Zamku, w pięknych apartamentach królewskich odbywają się niekiedy ważne szczyty z udziałem europejskich przywódców lub ministrów. Na przykład w Sali Wielkiej zwanej Balową w 2019 r. odbyła się uroczystość i konferencja premierów i innych przedstawicieli państw, które podobnie jak Polska weszły do Unii Europejskiej w 2004 roku lub później.



Zdjęcie pochodzi ze strony <https://dzieje.pl/aktualnosci/na-zamku-krolewskim-w-warszawie-rozpoczal-sie-szczyt-together-europe-high-level-summit>



- Wspólna deklaracja Prezydentów Polski, Estonii, Ukrainy, Łotwy i Litwy, zgromadzonych w Warszawie z okazji 230–lecia Konstytucji 3 Maja w 2021 r. Tekst deklaracji do można oglądać w Sali Senatorskiej.

Zdjęcie i więcej informacji na stronie - <https://www.prezydent.pl/aktualnosci/wypowiedzi-prezydenta-rp/wystapienia/wspolna-deklaracja-prezydentow-polski-estonii-ukrainy-lotwy-i-litwy,4458>

Międzynarodowe wystawy

- Na Zamku regularnie odbywają się wystawy na które przyjeżdżają dzieła sztuki z Europy a nawet z dalszych państw. Jest to możliwe, dzięki żywej międzynarodowej współpracy muzeów i badaczy. Wystawy ale przede wszystkim sam Zamek są odwiedzane przez turystów z Europy i całego świata



MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNO-HISTORYCZNY

ZAMEK KRÓLEWSKI W DZIECIĘCEJ WYOBRAŹNI



EDYCJA 2025
W EUROPEJSKIEJ STOLICY

Konkurs dla uczniów szkół podstawowych.