
Muzyka dawna na Zamku Królewskim

Antonio Vivaldi

2 lutego 2024 r.

godzina **19.00**

(bilety wyprzedane)

Le quattro stagioni (Cztery pory roku) to najśłynniejsze z dzieł Antonia Vivaldiego. Nie wszyscy jednak wiedzą, że każdy z czterech koncertów skrzypcowych składających się na ten cykl został opatrzony sonetem. Niewykluczone, że autorem tej może nieco naiwnej, lecz niepozbawionej uroku poezji był sam kompozytor. Pewne jest natomiast, że za pomocą wyrafinowanych środków muzycznych doskonale oddał atmosferę kolejnych okresów, tworząc niedościgniony przykład realizacji idei *imitazione della natura*.

Pierwszy koncert otwiera ptasia symfonia, która budzi świat natury do życia po zimowym śnie. Niespodziewane grzmoty i ulewy przynoszą orzeźwienie i kontrastują z delikatnym szmerem świeżych traw i młodziutkich liści. Cały świat rozkwita i tonie w radości. Wkrótce jednak nastanie lato – czas ciężkiej pracy na roli, gdy spiekota i susza będą wywoływać niepokój i zmęczenie. Odczucia te zakłęte zostały zarówno w zrywanych krótkich motywach początkowej części drugiego koncertu, jak i w jego wirtuozowskim finale.

Atmosfera sielanki powraca w *L'Autunno* wraz z promieniami jesiennego słońca. Wszak to czas uczt, tanecznych zabaw, a w końcu i polowań, podczas których rytmiczną i wytworną jazdę konną co i raz przerywa żywiołowa gonitwa za spłoszoną zwierzyną. W końcu zaś krótkie, wyraziste tryle sugestywnie imitują przeszywające dreszcze świadczące o nadejściu zimy. Pełne energii smyczki w finałowym ustępie odmalowują porywiste podmuchy wiatru i niepewność kroków stawianych na śliskim, kruchym lodzie.

„[...] Byle prędszej do domu. Lecz i tu przez szpary
Sirocco i Boreasz w walce docierają,
Byśmy nie zapomnieli o potędze zimy”
(tłum. Krzysztof Lipka).

Marta Dziewanowska-Pachowska

PROGRAM

Antonio Vivaldi - *Le quattro stagioni*

La Primavera, RV 269

Allegro - Largo - Allegro

L'Estate, RV 315

Allegro non molto - Adagio e piano - Presto e forte - Presto

L'Autunno, RV 293

Allegro - Adagio molto - Allegro

L'Inverno, RV 297
Allegro non molto - Largo - Allegro

WYKONAWCY

SIRKKA-LIISA KAAKINEN-PILCH SKRZYPCE, PROWADZENIE

**ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW DAWNYCH POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ CAPELLA REGIA
POLONA**

Source URL:

<https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/strona/wizyta/2020-muzyka-dawna-na-zamku-krolewskim-antonio-vivaldi-2-lutego-2024-r>