

Геній Львова. Львів як осередок мистецтва та його мистецькі колекції



Теги

- [Тимчасові виставки](#)

Геній Львова

Львів як осередок мистецтва та його мистецькі колекції

6 жовтня 2023 – 21 лютого 2024

Королівська бібліотека

[купити квиток](#)

Бо шкода балакати, бо що хочеш, то й кажи. Але не має нічого кращого за Львів! – співалося у довоєнному шлягері. Виставка Геній Львова замість балаканини, представляє докази легендарної унікальності цього міста. Запрошуємо Вас у захопليву подорож світом мистецьких скарбів столиці Галичини, що охоплює живопис і скульптуру від XVII до XX століття, включаючи твори таких майстрів, як Гроттгер,

Мальчевський, Матейко чи Семирадський, а також маловідомі перлини західноєвропейського мистецтва.

Унікальність Львова як центру мистецького та культурного життя упродовж століть визначалася тим, що він був розташований на одному з головних торговельних шляхів, що з'єднував Європу зі Сходом. Тому місто було культурним тиглем, у якому змішувалися впливи різних народів і релігій. Його населяли поляки, русини/українці, євреї, вірмени, татари, німці, чехи та інші. Саме на стику багатьох традицій міг розвинутися той унікальний синкретизм форм і засобів вираження, який характеризував мистецтво, що формувалося в орбіті впливів Львова, особливо в добу маньєризму та рококо.

Making of:

Скульптури в стилі рококо є особливо яскравим відображенням цієї специфіки - вони сповнені експресії, що проявляється у сміливих деформаціях, які надають фігурним зображенням драматичного характеру, не маючого аналогів у тогочасній європейській скульптурі.

Геній Львова, однак, проявився також в атмосфері, сприятливій для створення видатних колекцій. Деякі з них були створені ентузіастами мистецтва, що походили з аристократичних родин, які проживали у сфері культурного впливу Львова: Ржевуських, Оссолінських, Любомирських, Мнішек чи Ланцкоронських. Їхні колекції включали як портрети на замовлення, так і видатні зразки європейського живопису, такі як *Поклоніння волхвів* Пітера Коке ван Ельста (Peter Coecke van Aelst) чи *Ловці перлів та коралів* Якопо Дзуккі (Jacopo Zucchi), які представлені на виставці.

Не менш вражаючими є колекції, зібрані до 1939 року львівськими публічними установами, передусім Львівською міською галереєю, яка пізніше стала відомою як Національна галерея міста Львова. Це найбільша за межами Польщі постійна колекція польського живопису XIX-XX століть, яка включає роботи таких видатних митців, як Гроттгер, Мальчевський, Матейко, Сельська-Райх та Семирадський, з якими також можна буде ознайомитися на виставці.

Об'єкти, представлені на виставці, походять з двох найважливіших музеїв міста - Львівської національної галереї мистецтв імені Бориса Возницького та Львівського історичного музею.

[купити квиток](#)

Osoby zaangażowane w wystawę:

куратор
Przemysław Mrozowski

координатор виставки
Paweł Martosz

виставковий проект
Wojciech Cichecki

Фірмовий стиль

Agencja Kreatywna ULUMIO creatives / Magdalena Czechowska

Департамент організації виставок

Robert Gruszka, Piotr Kubiak, Aniela Mięka, Rafał Mroczek, Kamil Nowiński, Krzysztof Nowiński, Elżbieta Pachała-Czechowska, Anna Rosochacz, Grzegorz Siatkowski, Dariusz Zgiet

Департамент відновлення

Tomasz Buźniak, Marcin Borowski-Kurak, Dorota Iwaniuk, Bogumiła Krajewska, Magdalena Rogowska, Maria Szczupek

Департамент музейних Інвентарів

Dominik Bogucki, Tomasz Tomaszewski

Департамент освіти

Dominika Jaskowiak

Wojciech Siwek

Michał Sobieraj

Marta Tarnawska-Banaszek

Відділ наукових та музейних проєктів

Ewa Włoch

Відділ промоції та комунікацій

Anna Buczyńska

Daniel Mięka

Aleksandra Sajdak

Paulina Szwed-Piesterzewicz

Департамент протоколу та заходів

Aleksandra Buszta-Bąk, Paweł Gutt, Lesław Krzewski, Regina Lubelska, Marta Smolińska

Електротехнічний департамент

Andrzej Baraniak, Dominik Bojar, Janusz Duczman, Marcin Grodkowski, Robert Jasiński, Ryszard Węgrzyn, Robert Wojtysiak

Переклад

Igor Chomyn, Grażyna Waluga

Каталог виставки

Науковий редактор

Przemysław Mrozowski

автори

Przemysław Mrozowski, Igor Chomyn, Borys Shenhera

Відповідальний редактор

Anna Właźnik

Редагування та вичитка

Monika Baranowska, Anna Właźnik, Lucyna Wydra

Координатор
Tatiana Hardej

Редагування фото
Anna Bukowska

Дизайн видання
Sławomir Krajewski / bookidea

Дизайн обкладинки
Magdalena Czechowska / ULUMIO creatives

Виконавець сценографії
Rafał Krauze Perfect Events, Łukasz Puścian z zespołem



50. rocznica odbudowy Zamku
Królewskiego w Warszawie

Obchodzona pod auspicjami UNESCO

Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania,
Nauki i Kultury

Mecenas



Partner Strategiczny



Partner wystawy



Sponsor



Partnerzy Jubileuszu



NARODOWY
BANK POLSKI

Partnerzy Zamku Królewskiego



Patroni medialni



Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/geniusz-lwowa>