
Мистецька колекція Королівського Замку у Варшаві

Рембрандт, Каналетто, Баччареллі, Ле Брюн, Матейко та інші.

Мистецька колекція Королівського Замку у Варшаві є зображенням його минулого.

У **«Галереї Шедеврів»** представлені твори мистецтва з колекції родини Ланцкоронських (а раніше Ржевуських), переданих Замку у 1994 році через професора Кароліну Ланцкоронську – спадкоємицю роду. Завдяки цій пожертві елементи однієї з найвидатніших приватних колекцій Європи могли стати доступними для широкого загалу. Представлені раніше у різних виставкових залах Замку, у 2011 році ці роботи набули унікального оформлення у спеціально підготовлених інтер'єрах. Перлиною серед шедеврів є **дві картини Рембрандта** – «Дівчина в рамі» та «Вчений за робочим столом». Помилуватися ними можна поряд із портретами засновників і творців колекції – представників роду Ржевуських, котрі доступні на першому поверсі Замку.

Реконструйована **Колекція Станіслава** містить відновлені та збережені картини **Марчелло Баччареллі та Бернардо Беллотто, відомого як Каналетто**, які колись були приватною власністю короля Станіслава Августа. До колекції увійшли твори, отримані після рішення про відбудову Замку у 1971 році, – подаровані чи передані на хвилі громадського ентузіазму багатьма приватними особами та установами. Збіркою можна помилуватися під час екскурсії по **Великих і Королівських апартаментах, а також у Галереї Шедеврів**.

Королівські Зали (Яна Матейка) – це місце, де представлені великоформатні картини художника – «Баторій під Псковом» і «Рейтан», отримані у 1930-х роках. Після війни ці роботи були виставлені в Другій і Третій кімнатах Короля, які були перетворені на галерею історичного живопису Яна Матейка. Окрім двох вище згаданих є й інші твори майстра: «Конституція 3 травня 1791 року», «Проповідь Скарги», «Отруєння князя Януша» та дванадцять етюдів із циклу «Історія цивілізації у Польщі».

Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/node/1126>