
Złota kolekcja. Monety André van Bastelaera



Termin

- [Wystawy czasowe](#)

Złota kolekcja. Monety André van Bastelaera

23 sierpnia–27 listopada 2022 r.

Nowa Izba Poselska

Licząca 583 numizmaty wspaniała i wyjątkowo cenna kolekcja André van Bastelaera po raz pierwszy prezentowana jest publicznie. W jej skład wchodzi historyczne, w większości złote, monety Cesarstwa Rzymskiego i Bizantyńskiego, monety brabanckie i belgijskie z okresów od średniowiecza po wiek XIX, a także pochodzące z różnych odległych zakątków globu od Australii po Meksyk.



Pierwszy z trzech głównych działów kolekcji stanowią monety rzymskie i bizantyńskie. Znajdziemy tu swoisty poczet cesarzy sportretowanych na aureusach i solidach, złotych monetach rzymskich, tym cenniejszy, że autorowi zbioru udało się zgromadzić egzemplarze w doskonałych stanach zachowania. Monet z Bizancjum jest nieco mniej, jednak nadal jest to jeden z najświetniejszych tego typu zbiorów w Polsce.

Największą część kolekcji stanowią monety brabanckie i belgijskie – a więc rodzime dla twórcy kolekcji. To wśród nich znajdziemy najwięcej numizmatów wykonanych z innych metali – srebra i miedzi. Najbardziej wśród nich urzekają jednak średniowieczne monety złote. Brabanckie skudaty, flandryjskie noble, złote moutony („baranek”), rydery („jeździec”), leeuwy („lew”) – a więc monety nazywane od przedstawień na nich umieszczonych – wspaniale reprezentują dojrzałą sztukę średniowiecza. Jednak także późniejsze monety, wybite już w Królestwie Belgii po 1830 r., warte są uwagi – były one szczególnie bliskie sercu doktora van Bastelaera.

Ostatnim działem kolekcji są monety świata. Jego największą część stanowią bliskie Belgii numizmaty francuskie, ale reprezentowane są także monety pochodzące z innych państw europejskich, a także z odleglejszych zakątków globy: Australii, Stanów Zjednoczonych czy Meksyku.

André van Bastelaer urodził się 17 sierpnia 1907 r. w Brukseli. Studiował medycynę na Uniwersytecie Katolickim w Lowanium, gdzie w 1933 r. uzyskał dyplom doktora. Na jego zainteresowanie nauką i sztuką wpłynęła tradycja rodzinna. Fascynację numizmatyką przejął po ojcu – René van Bastelaerze, od którego otrzymał pierwsze monety, które stały się zalążkiem przyszłej kolekcji. Zmarł 31 maja 1990 r. W ostatnich latach swojego życia przyjeżdżał do Polski – poruszony świadomością poniesionych przez nią strat wojennych, postanowił ofiarować jej swoją kolekcję.

Wystawie towarzyszy katalog kolekcji monet André van Bastelaera, dostępny już w zamkowym [e-sklepie](#).

Kurator wystawy: Michał Zawadzki, kustosz Zamku Królewskiego w Warszawie

Wystawa dostępna jest w ramach biletu na Trasę Królewską.

W środy wystawa jest niedostępna w związku z wyłączeniem Nowej Izby Poselskiej z trasy

zwiedzania.

Wystawa została przygotowana w związku z XVI Międzynarodowym Kongresem Numizmatycznym (XVI International Numismatic Congress), który odbędzie się w Warszawie w dniach 11-16 września 2022 r.

Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/node/1461>