

Gabinet sztuki europejskiej. Arcydzieła z Narodowego Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków w Kijowie



Gabinet sztuki europejskiej

Arcydzieła z Narodowego Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków w Kijowie

Zamek Królewski
w Warszawie

6.12.2024 – 30.03.2025

Теги

- [Wystawy czasowe](#)

Gabinet sztuki europejskiej

Arcydzieła z Narodowego Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków w Kijowie

6 grudnia 2024 r. – **30 marca** 2025 r.

[Український варіант опису](#)

[KUP BILET](#)

Gabinetami sztuki w XVII i XVIII wieku nazywano pokoje, w których arystokraci i zamożni mieszkańcy eksponowali swoje prywatne kolekcje obrazów, rzeźby czy rzemiosła artystycznego. Dostęp do nich mieli jedynie wybrani. Praktyka ta jednak znacząco przyczyniła się do rozwoju kultury odbioru sztuki w Europie, a ostatecznie - wraz ze zmianą stosunków społecznych i upowszechnieniem się idei upubliczniania zbiorów - dała

początek muzeom. Odwołanie do tej tradycji stanowi myśl przewodnią wystawy prezentującej 37 dzieł sztuki europejskiej pochodzących z największej i najcenniejszej kolekcji artystycznej w Ukrainie. Kolekcji, której główny trzon stanowił znamienity prywatny zbiór.

Sytuacja bez precedensu

Narodowe Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków w Kijowie to jedna z najważniejszych instytucji muzealnych w Europie Wschodniej, dysponująca zbiorami sztuki europejskiej, azjatyckiej i starożytnej. W związku ze znacznymi zniszczeniami, jakich placówka doznała podczas ataków Rosji na Kijów jesienią 2022 roku, jej dyrekcja zdecydowała się część swojej kolekcji sztuki wypożyczyć Zamkowi Królewskiemu w Warszawie w celu zabezpieczenia na czas wojny oraz poddania zabiegom konserwatorskim. Decyzja ta stworzyła niepowtarzalną okazję do pokazania dzieł o randze ukraińskiej kolekcji narodowej szerokiej publiczności w Polsce. Jest to pierwsza tak obszerna prezentacja zbioru Chanenków poza granicami Ukrainy.

Bogactwo i różnorodność

Na wystawie znajdują się dzieła sztuki włoskiej, holenderskiej, flamandzkiej, francuskiej czy hiszpańskiej, w tym sygnowane przez takich mistrzów jak Peter Paul Rubens, Bernardo Bellotto czy Juan de Zurbarán. Zróżnicowana jest także tematyka przedstawień – od portretu przez martwe natury i pejzaże po sceny o tematyce antycznej.

Cenne polonika

Osobny dział stanowią polonika, spośród których na szczególną uwagę zasługuje *Portret Stanisława Augusta w stroju Henryka IV*, namalowany przez Louise-Elisabeth Vigée-Le Brun w 1797 roku. Przedstawienie to jest jednym z ostatnich portretów władcy wykonanych przed śmiercią. Po raz pierwszy po dwustu latach goszczą też na Zamku dwa obrazy z kolekcji ostatniego króla Polski, wywiezione w głąb Rosji na początku XIX wieku i długo uznawane za zaginione.

Twórcy kolekcji

Bohdan Chanenko (1849-1917) był prawnikiem, przemysłowcem cukrowniczym oraz wielkim pasjonatem sztuki. Wraz z żoną Warwarą na przestrzeni kilkudziesięciu lat gromadził obrazy, rzeźby oraz wyroby rzemiosła artystycznego, które razem utworzyć miały największe i najcenniejsze zbiory sztuki w Ukrainie. Kolekcja ta może się równać z najznamienitszymi prywatnymi zbiorami powstającymi w podobnym czasie w Paryżu czy Wiedniu.

Wyjątkowe miejsce ekspozycji

Wystawa prezentowana jest w przestrzeni Biblioteki Królewskiej, jedynym oryginalnym wnętrzu Zamku Królewskiego, które przetrwało II wojnę światową. Miejsce to tworzy istotny kontekst dla wystawy jako namacalny symbol przetrwania skarbów kultury w obliczu pożogi wojennej.

Wystawie towarzyszą:

- [program edukacyjny](#)
- [program wykładów](#)

- [katalog](#)

Informacja prasowa

Godziny otwarcia:

wtorek–piątek: **10.00–17.00**

sobota–niedziela: **10.00–18.00**

ostatnie wejście na godzinę przed zamknięciem

Ceny biletów:

normalny – **30 zł**

ulgowy – **20 zł**

oprowadzania kuratorskie i spacerzy edukacyjne:

normalny – **50 zł**

ulgowy – **40 zł**

bilet specjalny (przy zakupie biletu wstępu również na Trasę Królewską lub do Galerii im. Lanckorońskich):

normalny – **15 zł**

ulgowy – **10 zł**

Ciche zwiedzanie:

wtorki w godz.14.00–17.00 i wybrane soboty w godz. 15.00–18.00 (14 i 28 grudnia 2024 r., 11 i 25 stycznia 2025 r., 8 i 22 lutego 2025 r. oraz 8 i 22 marca 2025 r.)

W godzinach cichego zwiedzania oprowadzanie z przewodnikiem nie jest możliwe.

Uwaga. Ze względu na wyjątkowy charakter historycznej przestrzeni architektonicznej, jaką jest Biblioteka Królewska, oraz związane z nim obostrzenia konserwatorskie, m.in. brak możliwości zainstalowania urządzeń umożliwiających pokonywanie schodów, z przykrością informujemy o ograniczeniu dostępności wystawy dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi oraz z wózkami dziecięcymi.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas



Partner Strategiczny



Sponsor



Partnerzy



Patroni Medialni



Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/node/2337>