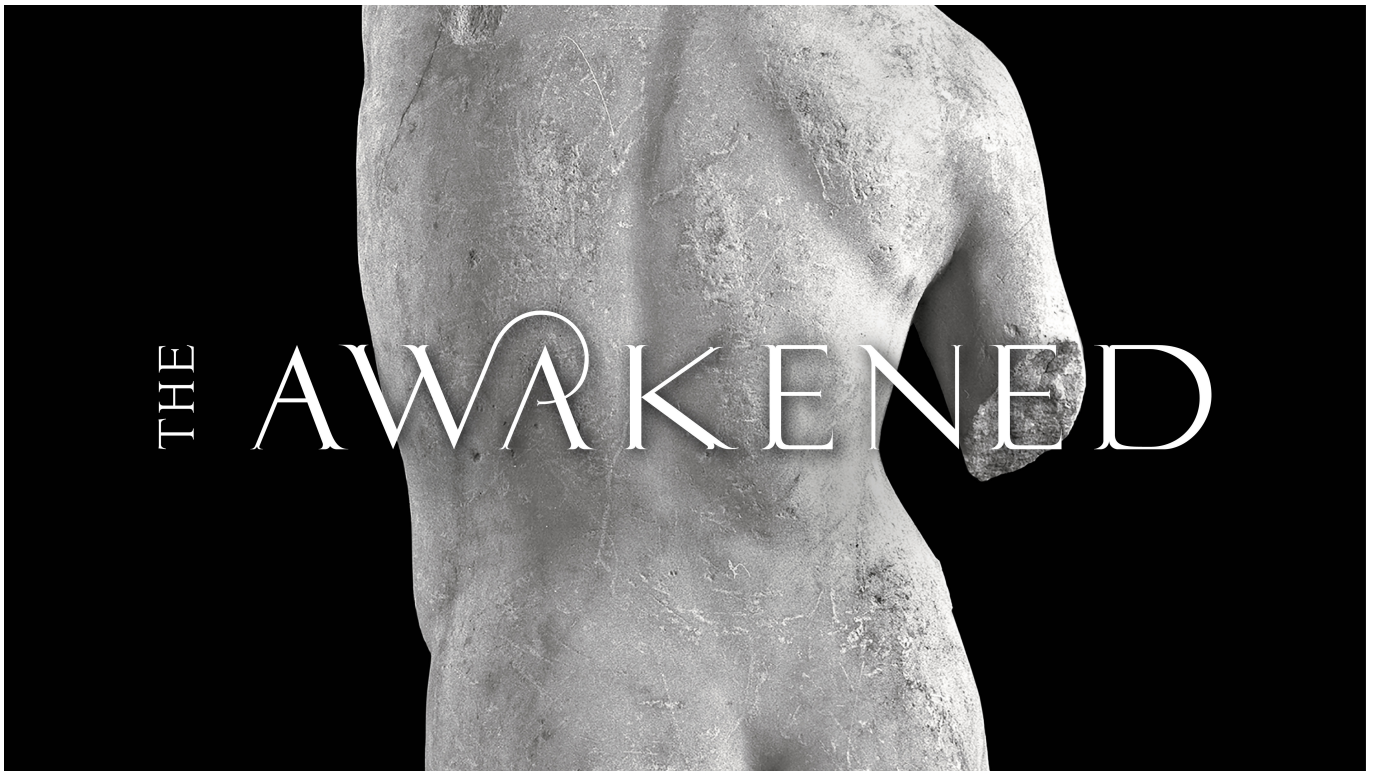


---

# Пробуджені. Руїни античності та народження італійського ренесансу



## Теги

- [Тимчасові виставки](#)

*Пробуджені*

*Руїни античності та народження італійського ренесансу*

*18 липня-15 жовтня 2023*

[Купити квиток](#)

**Умовою розквіту є коріння. Ця природна закономірність влучно пояснює також феномен великого мистецького відродження, що відбулося на зорі XV століття в Італії, головним джерелом натхнення якого стала заново відкрита спадщина античності. Саме цьому особливому історичному моменту присвячена виставка, на якій представлені цінні та «рідко подорожуючі» шедеври з найпрестижніших музеїв та бібліотек світу. У цьому особливому зіставленні виставлені предмети формують цілісну, багатогранну і захоплюючу оповідь про початок епохи Відродження - великого прориву, який, хоч і виріс із захоплення минулим, але мав визначати майбутнє.**

Виставка приурочена до 500-річчя, яке виповнюється у 2023 році, з дня смерті П'єтра Перуджіно, видатного живописця і графіка раннього Відродження, учня П'єро делла Франческа і вчителя Рафаеля Санті, очевидця і учасника змін, втілених в картинах.

Тема виставки - роль, яку відіграло в мистецтві раннього Відродження захоплення античним світом, що проявилось у вивченні матеріальних слідів римської цивілізації та вцілілих стародавніх писемних пам'яток - здебільшого забутих, ігнорованих або навіть нищених впродовж Середньовіччя. Розповідь ведеться у формі сновидного бачення - послідовно представлені теми пов'язані між собою ланцюжком асоціацій, схожих на сновидіння.

Це перша виставка в Польщі, яка так ґрунтовно і всебічно досліджує тему на прикладі величезної кількості цінних пам'яток античного та ранньоренесансного мистецтва - скульптур, картин, рисунків і гравюр. Понад 160 експонатів, представлених на виставці, надані у тимчасове користування з понад п'ятдесяти інституцій та приватних колекцій, серед яких, зокрема, Галерея Уффіці (Флоренція), Галерея Боргезе (Рим), Лувр, Британський музей та Національна галерея мистецтв у Вашингтоні.

На виставці представлені роботи Антіко, Белліні, Боттічеллі, Браманте, Брамантіно, Філарете, Ломбардо, Мантеньї, Верроккіо та вищезгаданого П'єтра Перуджіно.

---

**Source URL:** <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/przebudzeni>