

## Z Norymbergi do Mediolanu. Szlakiem najlepszego uzbrojenia nowożytnej Europy



### Tags

- [Archiwum wystaw czasowych](#)

Z Norymbergi do Mediolanu. Szlakiem najlepszego uzbrojenia nowożytnej Europy

**10 listopada 2023 - 18 lutego 2024**

Galeria Arcydzieł

**Wojna jest matką wynalazków. Tzw. wojny włoskie, które przez ponad pół wieku targały Półwyspem Apenińskim, nadały niespotykany wcześniej impet rozwojowi rzemiosła zbrojeniowego w Italii i Niemczech. Zapraszamy na wystawę, w ramach której można przyjrzeć się z bliska wytworom włoskich i niemieckich mistrzów XV-, XVI- i XVII-wiecznej sztuki płatnerskiej, rapierniczej i rusznikarskiej.**

Początek ery nowożytnej to czas, kiedy kultura rycerska ustępuje miejsca logice skuteczności, którą wcielały nowoczesne armie zaciężne. Stopniowo zmienia się wówczas nie tylko ryzsztunek, ale i

sposób prowadzenia wojen, a także etos, myśl strategiczna czy status społeczny osób związanych z wojną. Rycerza zastępuje żołnierz. Dobór eksponatów ilustruje to zjawisko i pozwala je lepiej zrozumieć.

Obejrzyj mrożący krew w żyłach pojedynek na Dziedzińcu Wielkim Zamku Królewskiego

Na wystawie zobaczyć można uzbrojenie ochronne, broń białą, neurobalistyczną i palną oraz poznać ich tajniki technologiczne – zarówno sposób działania, jak i proces wytwarzania. Nie mniej istotne są walory estetyczne eksponatów, ponieważ broń w dawnych wiekach pełniła także funkcje dekoracyjne, niejednokrotnie stając się dziełem sztuki.

Dwa spośród najważniejszych eksponatów – zbroja Mikołaja Radziwiłła Rudego i zbroja Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła Sierotki – zostały sprowadzone z Kunsthistorisches Museum w Wiedniu. Hełm typu salada, wykonany w Mediolanie przez płatnerską rodzinę Missaglia, został wypożyczony ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Część eksponatów pochodzi ze zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie oraz z kolekcji prywatnych księcia Macieja Radziwiłła, rodziny Małeckich i rodziny Downar-Dukowicz.

Wystawa dostępna w ramach biletu do Galerii Arcydzieł

Jeden z głównych eksponatów na wystawie, pochodząca z zamkowych zbiorów **zbroja pizańska z XVI w.**, dostępna jest także w formie **prezentacji interaktywnej 3D**.

Kliknij w baner poniżej i poznaj każdy detal historycznego obiektu:

## ZBROJA PIZAŃSKA ZE ZBIORÓW ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE

Audioprzewodnik po wystawie dostępny jest w ramach audioprzewodnika po Galerii Arcydzieł lub można go **odtworzyć na telefonie**.

Filmy edukacyjne towarzyszące wystawie:



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano  
ze środków Ministra  
Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku  
Królewskiego w Warszawie  
Otwarcie pod auspicjami UNESCO

MECENAS



PARTNER STRATEGICZNY



SPONSOR ZAMKU



PARTNERZY JUBILEUSZU



PARTNERZY ZAMKU KRÓLEWSKIEGO



PATRONI MEDIALNI



Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/z-norymbergi-do-mediolanu>