

Zmienność fortuny. Alegorie Hermana Hana



Tags

- [Wystawy czasowe](#)

Zmienność Fortuny. Alegorie Hermana Hana

7 lutego-23 kwietnia 2023 r.

Galeria Arcydzieł

Wystawa dostępna na podstawie biletu do Galerii Arcydzieł

[Kup bilet](#)

Po raz pierwszy w historii można w Warszawie podziwiać dzieła jednego z najświetniejszych malarzy gdańskich epoki nowożytnej w ramach samodzielnej wystawy. W Zamku Królewskim w Warszawie prezentowane są wczesne obrazy i rysunki Hermana Hana, zarówno w formie, jak i treści nietypowe dla jego późniejszej drogi twórczej, którą wyznaczało wielkoformatowe malarstwo sakralne.

Działający w początkach XVII wieku w Gdańsku Herman Han (1580–1628) znany jest głównie jako twórca arcydzieła *Koronacja Najświętszej Marii Panny*, zdobiącego ołtarz Bazyliki katedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Pelplinie. Nie mniej doskonałą realizacją jest *Koronacja Madonny*, znajdująca się w lewym bocznym ołtarzu Archikatedry Oliwskiej (w obu świątyniach można znaleźć także inne prace artysty). Jednak pełne maestrii i rozmachu przedstawienia sakralne w duchu kontrreformacyjnym to nie jedyne, co wyszło spod pędzla gdańskiego mistrza, cieszącego się tytułem malarza królewskiego.

Wystawa w Zamku Królewskim w Warszawie przybliży mniej znane oblicze artysty. Pochodzące z polskich oraz zagranicznych zbiorów dzieła malarskie i rysunkowe o tematyce świeckiej, alegorycznej, a także portrety, pokazują wszechstronność artystyczną i intelektualną Hermana Hana, w istotny sposób uzupełniając także obraz epoki, w której tworzył.

Wśród prezentowanych obiektów znajdują się nowe nabytki Fundacji Teresy Sahakian: *Alegoria porządku świata*, *Alegoria bogactwa* i *Alegoria pokory*. Wyrafinowane od strony materii malarskiej, bogate w szczegóły obrazy są nośnikami alegorycznych, propagujących cnoty obywatelskie treści. Uczą, że niekontrolowane namiętności prowadzą do rozczarowania, a odwieczny krąg pychy i wojny przełamać mogą jedynie pokora i umiarkowanie. Przesłanie to można by podsumować maksymą zaczerpniętą z inskrypcji na rycinie, która posłużyła za wzór jednego z obrazów Hana:

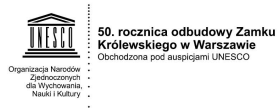
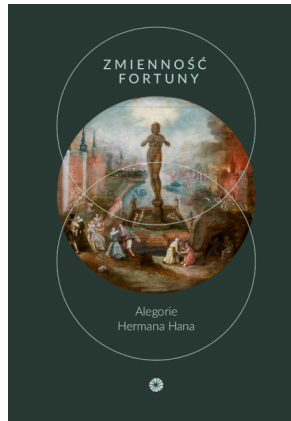
*Z majątku rodzi się przeważnie pycha, gdyż niewielu ludziom znany
jest właściwy użytek z przemijających bogactw.*

Istotnym tematem wystawy jest także sam historyczny Gdańsk – największa ówczesnie metropolia Europy Środkowo-Wschodniej, kosmopolityczne centrum handlu, w tym obrotu dziełami sztuki, znajdujące się u szczytu potęgi i promieniujące kulturowo na całą Rzeczpospolitą.

[Kup bilet](#)

Wystawie towarzyszą:

- [cykl wykładów](#)
- [ilustrowana publikacja wydana nakładem zamkowego wydawnictwa Arx Regia](#)



Mecenas Zamku Królewskiego



Partner Strategiczny Sponsor



Partnerzy Jubileuszu



Partnerzy Zamku Królewskiego



Patroni Medialni



Source URL: <https://palac-pod-blacha.zamek-krolewski.pl/zmienosc-fortuny>